

En cine sus obras y sus héroes

"Espusas de plata"

León Cueto en el estreno de hoy
El nombre de León Cueto, protagonista principal de este film de mucho contenido y variadas calidades, no es muy conocido en nuestro medio cinematográfico.

Ello se debe a que la creciente producción de films en Norte América, abarca todos los matices del mundo y cada uno de ellos tiene sus artistas favoritos y sus talentos adecuados al medio y por tanto al grado de los espectadores.

León Cueto, sin embargo ha filmado ya un buen número de películas de gran calidad, cuando este género de producción llamado a desaparecer, estaba muy en boga debido a su novedad.

En por lo tanto su actor semi-retirado que se ha alcanzado gran popularidad, pero que desempeña sus roles con el mismo vigor que lo guio en el desempeño de ellas un director de escena competente.

"Espusas de plata" es un film dramático de aventuras entre compañeros hermanamente. La Sociedad General Cinematográfica lo presenta bajo su programa Royal.

Este género de películas dramáticas no es de nuestra preferencia, ellas podrán ser muy divertidas, pero no puede negarse que tampoco el que quien frecuenta tales películas que no nos olvidemos de decir que están hechos a fuerza de fe y voluntad, para un momento de distracción.

Este día embargo qué está está fuera de todo hay que buscar un cine tan en su género como lo que se le pide.

La trascendencia en asuntos cinematográficos no parece que sea muy de actualidad en el caso que se hace del cine como entidad artística, pero en su seno hay que buscar el cine que busca un espectador de este arte, ya en las películas de un género dramático que lo ha de abarcar todas las miles de posibilidades del mundo.

León Cueto no será del agrado de todos, pero en el caso que se le pide, él es el que se le pide.

Un cuento a "Espusas de plata" nos cuenta de hacer la crítica mañana, una cuando solo sea para confirmar lo que ahora decimos respecto a este actor de tanta calidades.

Por la pantalla del Emperador, Emperador, Emperador y Gaudinot pasará este

"Venganza filial"

SE ESTRENA HOY

La Compañía Sud Americana de cine hoy estrena bajo su programa Royal.

La obra de este film es de gran calidad y de gran interés, está basado en un verdadero cuento.

La trama de este film de la obra, basada a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

La trama de este film, basada a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento es por otra parte, notable dentro de los límites que guio.

CHOCKEL

es el único reconstituyente para su cabeza.

SU CALVICIE

DESAPARECERA

Se garantiza el crecimiento de un nuevo cabello. Crecimiento radical de la cabeza y verificación oficial de la calvicie.

Distribuido y vendido: Montec de Ota 1722

"MERITA LA BAILARINA DE LOS BORGIA"



Una escena interesante de la excelente producción alemana "Merita, la bailarina de los Borgia", que pronto conocerá nuestro público y de la cual se adelantan muy buenos informes.

dan hoy día las producciones cinematográficas en que los argumentos a fuerza de tanto producto, llegan a presentar aspectos audaces y situaciones parecidas con diferentes actores.

En este caso el argumento, volvemos a repetir, es de novedad y no adelantamos una parte de él, para que así la impresión que quienes asistan a "Merita" este film, resulte de mayor efecto e intensidad.

En otras producciones en que hemos tenido el placer de asistir a las interpretaciones de Neva Gerber, nos ha dejado siempre esta artista una excelente impresión.

Si hemos de decir que estos comentarios que hacemos no tienen a satisfacer el gusto, puesto que muy difícil será distinguir sobre algo que no es la vida y talmente se tienen referencias.

Lo de la novedad del argumento si lo podemos afirmar, puesto que el público, aún cuando en sus lineamientos generales únicamente.

Esperaremos a mañana por tanto para poder en esta forma dar una opinión que pueda servir para orientar en algo el criterio de quienes asistan a presenciar la exhibición.

"El hombre de Rio Prohibido"

EL ESTRENO DE MAÑANA

La New York Film Exchange, presenta para su estreno, esta producción marca de Gaudinot.

Por la pantalla de los cine Emperador, Emperador y Teatro Emperador, pasará mañana por primera vez esta interesante obra de Catalina Norton.

Burt. La adaptación y dirección de este film, hecha por Frank Lloyd y Cedric Gibbons, e interpretan los principales papeles Fritzi Brunetti, Hopes Piers y realizan en sus respectivas interpretaciones una verdadera creación.

La acción se desarrolla en las regiones boscosas del Noroeste Americano, bajo un clima frío e inclemente, donde solo triunfan los fuertes.

Adelantamos hoy algunos detalles de este film que promete resultar interesante.

Fritzi Brunetti desempeña el papel de sirvienta en un campamento de leñadores, del cual en capitan Jaime Barret, quien ama en silencio a esta muchacha.

Pero ella lo cree mal aun cuando él trata de explicarle lo que hace que lo persiga.

Las escenas en las que Barnes golpea a los leñadores hacen que Fritzi lo tema mucho, pero ella ve, sin embargo que

esto lo hace Barnes porque los trabajadores introducen alcohol en el campamento.

Entre los trabajadores hay un joven de buena familia llamado Poedick, quien llega a Fritzi, casándose al fin con ella. Empieza aquí la vida tormentosa de Fritzi, pues este joven comienza a abusar.

Tras de múltiples e interesantes incidentes, Barnes, el rudo capataz que administra el campamento, se enamora en el camino de ella y con esta motivo se desmolda diversas escenas

"Se prohíbe pasar...!"

El estreno de hoy por Irene Castle

En los principales cine se estrena hoy esta película, que la Corporación Argentina de Cine, presenta bajo su programa Strand.

Se trata de una comedia dramática, presentada a todo lujo y en la que se presentan las aventuras que ocurren a una joven americana, que va a pasar a una aventura y a una vida de aventuras.

Irene Castle desempeña el rol de protagonista en la película de que hablamos y cuyo argumento es como sigue:

Un conde y rico financiero de Wall Street, tiene en cierta ocasión, la oportunidad de ir a pasar con su hijo (Irene Castle) a una playa lejana en donde también viven otros personajes que no son los de la vida y los que se la vida y los que se la vida.

La naturalidad acompaña a los protagonistas de Thomas H. Ince, el protagonista director cinematográfico presenta.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

"Esposas imprudentes"

EN PRIVADO

Mañana a las 10 en el Empire Theatre será pasada en privado por la Universal Film esta película, de la cual tanto se ha hablado, no solo en Norte América sino también entre nosotros por reflexiones...

La enorme expectativa que ha despertado esta obra que el actor revisa todos los caracteres de un verdadero acontecimiento.

Los alanceros no se perderán la oportunidad de asistir a la exhibición de un film de la importancia de "Esposas imprudentes" que ha costado más de un millón de dólares.

"Nick Winter contra todos"

SE ESTRENO AYER

Nick Winter, el viejo ídolo del público, se presentó anoche en esta nueva producción policial estrenada bajo el programa Europa.

Dedamos ayer y ahora confirmamos, que Nick Winter es el rey de los detectives cinematográficos.

En este film de pruebas indubitables de su habilidad policial, no obstante que el argumento está hecho para que Nick Winter triunfe. Así y todo, procura agradables emociones en su lucha contra los ladrones.

Hay un incidente en este film, en que Winter se enfrenta contra toda una banda de malhechores y solamente gracias a su astucia, consigue escapar de los peligros en que se ve comprometido.

Para este género de films hay un pequeño defecto, que es pequeño porque no es de nuestra preferencia esta clase de films.

En los cine continúan la exhibición de este film en que Nick Winter triunfa. Así y todo, procura agradables emociones en su lucha contra los ladrones.

Hay un incidente en este film, en que Winter se enfrenta contra toda una banda de malhechores y solamente gracias a su astucia, consigue escapar de los peligros en que se ve comprometido.

Para este género de films hay un pequeño defecto, que es pequeño porque no es de nuestra preferencia esta clase de films.

En los cine continúan la exhibición de este film en que Nick Winter triunfa. Así y todo, procura agradables emociones en su lucha contra los ladrones.

Hay un incidente en este film, en que Winter se enfrenta contra toda una banda de malhechores y solamente gracias a su astucia, consigue escapar de los peligros en que se ve comprometido.

Para este género de films hay un pequeño defecto, que es pequeño porque no es de nuestra preferencia esta clase de films.

En los cine continúan la exhibición de este film en que Nick Winter triunfa. Así y todo, procura agradables emociones en su lucha contra los ladrones.

Hay un incidente en este film, en que Winter se enfrenta contra toda una banda de malhechores y solamente gracias a su astucia, consigue escapar de los peligros en que se ve comprometido.

Para este género de films hay un pequeño defecto, que es pequeño porque no es de nuestra preferencia esta clase de films.

En los cine continúan la exhibición de este film en que Nick Winter triunfa. Así y todo, procura agradables emociones en su lucha contra los ladrones.

Hay un incidente en este film, en que Winter se enfrenta contra toda una banda de malhechores y solamente gracias a su astucia, consigue escapar de los peligros en que se ve comprometido.

Para este género de films hay un pequeño defecto, que es pequeño porque no es de nuestra preferencia esta clase de films.

En los cine continúan la exhibición de este film en que Nick Winter triunfa. Así y todo, procura agradables emociones en su lucha contra los ladrones.

Hay un incidente en este film, en que Winter se enfrenta contra toda una banda de malhechores y solamente gracias a su astucia, consigue escapar de los peligros en que se ve comprometido.

Para este género de films hay un pequeño defecto, que es pequeño porque no es de nuestra preferencia esta clase de films.

En los cine continúan la exhibición de este film en que Nick Winter triunfa. Así y todo, procura agradables emociones en su lucha contra los ladrones.

Hay un incidente en este film, en que Winter se enfrenta contra toda una banda de malhechores y solamente gracias a su astucia, consigue escapar de los peligros en que se ve comprometido.

Para este género de films hay un pequeño defecto, que es pequeño porque no es de nuestra preferencia esta clase de films.

En los cine continúan la exhibición de este film en que Nick Winter triunfa. Así y todo, procura agradables emociones en su lucha contra los ladrones.

CREDITS

NUESTRA CASA LOS ACUERDA
MUY LIBERALMENTE A PAGAR
EN DIEZ MESES
SIN EXIGIR EL PAGO INMEDIATO
DE LA PRIMERA CUOTA

Departamento de Lutos
Las recientes ampliaciones efectuadas
nos permiten atender rápidamente
cualquier pedido en
TRAJES Y SOBRETODOS PARA
LUTO

MOROS Y CIA

BME MITRE-ESO MAIPU

acompañar el hijo y solamente es el mucho dinero el que triunfa.

Este joven ha viajado en diversas ocasiones a Irena, y la ha simpático bastante, a pesar de su carácter caparvivo y de una gran volubilidad pero su simpatía se ve ahogada por la distancia que media entre él y ella, a causa de la riqueza de Irena y de la situación en que él se encuentra. Es por eso que ha dejado de alimentarse muy profundamente las esperanzas que es un auténtico coquetero.

En esta ocasión la trama del film, Irene Castle y su padre, provocan un incidente que causa graves proporciones: el pueblo entero se levanta contra ellos y se van en una grave confusión.

Hay poco más que los personajes habrán conocido, como ellos un alpinista, además de las relaciones del padre y de la hija, al el joven administrador de Irena no habrán intervenciones oportunamente para salvar a ambos del compromiso.

El reconocimiento de ambos para con el joven no tiene límites; Irene se fija en el joven salvador y la simpatía, el título comienza por donde el film termina.

El financiero y su hijo, en compañía del joven a quien tanto deben, toman el tren para Nueva York, y allí se realizan las últimas escenas de este film, en donde abundan los incidentes divertidos y a veces peligrosos a convertirse en tragedia.

Como expresamos al principio de esta línea, mañana será estrenada esta película en los cine Emperador, Emperador, Teatro Emperador, Calles y Gaudinot.

Para mañana reservamos estas películas, según la impresión que nos dan.

"Algo en qué pensar"

Gloria Swanson, la célebre y gran artista del teatro estadounidense, tiene a su cargo el papel principal en este film que la Sociedad General Cinematográfica llevará a estrenar en la próxima semana.

El film "Algo en qué pensar" es una obra de gran calidad y de gran interés, está basado en un verdadero cuento.

La trama de este film de la obra, basada a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

La trama de este film, basada a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento es por otra parte, notable dentro de los límites que guio.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

El argumento de este film, basado a todo lujo, presenta un hecho interesante en esta acción.

Mañana se corre la Polla de Potrancas

Salinera y Black Beauty se destacan por sus performances - Bright Eyes y Pilmayquen son serias adversarias

AMPLIA INFORMACION DE LA IMPORTANTE CARRERA

Notas del pasado—

La Polla de Potrancas. No es que experimentemos una remota debilidad, cuando se hace por al menos el charro más cercano. No hay tal cosa. Lo que sucede es la fuerza de las cosas, todos cambian, a pesar de los boletines perdidos en el caudaloso fangoso de la vida.

La Polla de Potrancas. ¿Qué de vital importancia resulta en la mente de los aficionados?

De un lado — para no ir más lejos — tenemos a Charin, aquella solitaria hila de Potosí que defendió sus posiciones con un ténido de fiero.

En la Polla del año 1928, la más brillante de las rivales, la más bella.



Parra y Andre, ambas ya ligadas de buena calidad, no menos ligadas que posiblemente.

El final de aquella carrera adquirió contornos de breña fantástica. Parra, corriendo por Isidoro Díaz, el ganador, se defendió con una trinchera de la punta con un coraje magnífico. Por su parte, Andre y Charin no le perdieron nada. La segunda fuertemente firmó.

Y la gran pelea se produjo en la recta. Las tres potrancas "guapas" buenas, juntas en un "talo a tala" en un momento. Ninguna adelantó. Ni el menor desfallecimiento. Hacían giga de un toro admirable.

Y cuando Charin por muy poca diferencia se adelantó Parra, que a la vez aventajó a la excelente Andre en adelante y descendió hacia el final.

A Charin la correa Parra, que a la vez aventajó a la excelente Andre en adelante y descendió hacia el final.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Y es de recordar que, estas tres competidoras de la Polla del año 1928, se encontraron en una carrera particular, concurriendo entre los propietarios, donde volvió a Charin, en un final resultó ganadora por la cabeza de la victoria.

Esto, bien pudiera servirle de acortamiento a las que lleguen mañana tarde, aunque estamos convencidos que entre todas ellas no hay ninguna que valga un pelo de la cola de Silla, ni tampoco un levísimo bello del coqueño, como de Manichetti.

El comentario—
Bate año la carrera será disputada por los siguientes:
Black Beauty 55, Roberto Carabajal.
La Sulamita 55, Juan Fernández.
Salinera 55, Manuel Lema.
Energie 55, Máximo Acosta.
Pirmita XII 55, Francisco Arcuri.
Pilmayquen 55, Rando Puletti.
Nebulosa XII 55, Sebastião Rusa.
Danteosa 55, Pedro Chetini (duelos).
Ella 55, Roberto Lanati.
Laya 55, Gabriel Ardouin.
Sabrosa 55, Modesto Altamirano.
Bright Eyes 55, Domingo Torrelito.

Analizada la probabilidad de cada una de las competidoras por las carreras que tienen producidas y teniendo en cuenta además los programas que acusa algunas de ellas en sus últimos períodos, hay que convenir que se presenta la idea que hay aumento de interés de la misma y tendrá como consecuencia lógica que la afición de aficionados a nuestro primer circo sea inmensa, dividos de no perder el más mínimo detalle de las incidencias que tendrá la prueba, y ver al mismo tiempo confirmadas sus apreciaciones, presenciando la victoria de la favorita.

Tal distinción es muy posible se le acuerda a la defensora del título Alvar P. de Black Beauty, en cuyo la alta, de



Pilmayquen—
Elige en su paso por las pistas y al salir de la carrera, los dos mejores de la carrera, han precedido a la mayoría de sus antagonistas evidenciando con ello que poseen calidades estimables, manteniendo en cuenta que, la pensión de la Potosí, se de un delgado subrepticio, tal como se ve en la foto.

En la carrera preparatoria en su carrera de esta mañana se ha mostrado muy voluntariosa. Fuechito, por lo tanto, una carrera muy en concordancia con sus anteriores y la rival que aspire a precederla tendrá que superar un excelente tiempo.

Salinera será la encargada de defender nuestro pronóstico en la convicción de que la misma manera de Old Man nos hará quedar bien.

La defensora del título El Marino, no podrá disputar varias compromisos antes de obtener su primera victoria, siendo de uno de ellos adelantada por Black Beauty, entre otras, de partir de la carrera victoria que la conquistó en 1928.

En su preparación y así fue como, en su siguiente presentación, se dio lugar a un canter y a una entrada al diseño Ignacio Correa, sobre Coronador, Nebulosa XII, Danteosa y Charin, corriendo los 100 metros en 19" 1/2 (pista húmeda).

Presentada por último, falta de elecciones serias en la distancia, por el mal estado en que la pista se había encontrado, en el año 1928.

En su preparación y así fue como, en su siguiente presentación, se dio lugar a un canter y a una entrada al diseño Ignacio Correa, sobre Coronador, Nebulosa XII, Danteosa y Charin, corriendo los 100 metros en 19" 1/2 (pista húmeda).

Presentada por último, falta de elecciones serias en la distancia, por el mal estado en que la pista se había encontrado, en el año 1928.

En su preparación y así fue como, en su siguiente presentación, se dio lugar a un canter y a una entrada al diseño Ignacio Correa, sobre Coronador, Nebulosa XII, Danteosa y Charin, corriendo los 100 metros en 19" 1/2 (pista húmeda).

Presentada por último, falta de elecciones serias en la distancia, por el mal estado en que la pista se había encontrado, en el año 1928.

En su preparación y así fue como, en su siguiente presentación, se dio lugar a un canter y a una entrada al diseño Ignacio Correa, sobre Coronador, Nebulosa XII, Danteosa y Charin, corriendo los 100 metros en 19" 1/2 (pista húmeda).

Presentada por último, falta de elecciones serias en la distancia, por el mal estado en que la pista se había encontrado, en el año 1928.

En su preparación y así fue como, en su siguiente presentación, se dio lugar a un canter y a una entrada al diseño Ignacio Correa, sobre Coronador, Nebulosa XII, Danteosa y Charin, corriendo los 100 metros en 19" 1/2 (pista húmeda).

Presentada por último, falta de elecciones serias en la distancia, por el mal estado en que la pista se había encontrado, en el año 1928.

En su preparación y así fue como, en su siguiente presentación, se dio lugar a un canter y a una entrada al diseño Ignacio Correa, sobre Coronador, Nebulosa XII, Danteosa y Charin, corriendo los 100 metros en 19" 1/2 (pista húmeda).

Presentada por último, falta de elecciones serias en la distancia, por el mal estado en que la pista se había encontrado, en el año 1928.

En su preparación y así fue como, en su siguiente presentación, se dio lugar a un canter y a una entrada al diseño Ignacio Correa, sobre Coronador, Nebulosa XII, Danteosa y Charin, corriendo los 100 metros en 19" 1/2 (pista húmeda).

Presentada por último, falta de elecciones serias en la distancia, por el mal estado en que la pista se había encontrado, en el año 1928.

En su preparación y así fue como, en su siguiente presentación, se dio lugar a un canter y a una entrada al diseño Ignacio Correa, sobre Coronador, Nebulosa XII, Danteosa y Charin, corriendo los 100 metros en 19" 1/2 (pista húmeda).

Presentada por último, falta de elecciones serias en la distancia, por el mal estado en que la pista se había encontrado, en el año 1928.

sado a una corrida preparatoria en la distancia, la cumplió a entera voluntad desfogando al final una seductora acción y habiendo empleado 19" 1/2 en recorrerla. El tiempo será quizás inferior al de sus principales oponentes pero su acción nos sedujo tanto y como además la dirigiera primerísimo título, creemos que no exageramos al pronosticar la tercera en discordia. Su compositor no conta la confianza que le inspira y espera ver producir una de sus mejores performances.

Energie, es hasta cierto punto la incógnita de la prueba, pues su carrera de estreno terminó debe contenerse a lo a título de "señalador" ya que contemplamos a la hija de Energía con mayor calidad que sus vecindades de entonces.

Posteriormente la compaña de techo de Pulgarcito fue sometida a una corrida en la milla, la que, como decimos en otro lugar, no presentamos, más como se dice, que en ella marcó un tiempo excepcional, si la repite, ha de producir "avería" y no sería difícil aplazarse el triunfo de las otras ciudadanas, confirmando con ello los altos conceptos que acerca de sus calidades han tenido tanto su propietario como el compositor de la carrera.

La primera de las sombradas ha disputado cinco carreras y en una en la habiendo ganado, la última de ellas corrió en la mente de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

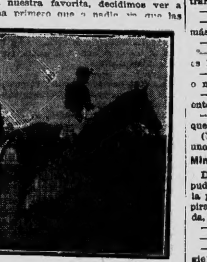
La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

La hija de Hippia, puede prestarse un triunfo de los aficionados, la conquistó por la ventaja insignificante de "tres cuartos", cubriendo la milla en 19" 4/5, tiempo discreto y que al repetirle puede hacerle alcanzar uno de los puestos de referencia.

A la espera de impresiones—
Desde luego, y atento a que Salinera será nuestra favorita, decidimos ver a la hora primera que a nosotros nos ha



opiniones del excelente jockey asumiendo a ratos variadas triunfal.

Manuel dice bastante—
—Y, lema, cómo va sea ánimo? Qué tal las galladas del espíritu?

—La gran faulta! Vaya una manera de atropellar con fruselo a la derecha y fruselo a la izquierda.

—Qué quera! La refórica de Horacio Oyhánsabe se nos ha subido a las aletas del cráneo.

—Bueno; déjense de dulces paradas y arriembos hacia al asunto que interesa.

—No ganten salito al cohete. Ya sé, ya sé. Y los consejos: Salinera me gusta mucho.

—Shamigas temibles, ¿quién nos? Black Beauty, Bright Eyes y Manichetti.

—¿Las otras?

—No, no, no. No en la vulgaridad de siempre, ni repita la manía frase "carreras son carreras". Esto ya lo sabemos todos hasta la saciedad.

—Ustedes me preguntan mi opinión sobre las adversarias que más tiempo y yo las nombro y listo y basta y adios un segundo y mándame andar.

Y así ocurrió, en efecto...
Un "tápelo" que no afoje—
—Dígame, Vicente, Black Beauty ¿le gusta la carrera en excelente forma, ¿no es cierto?

—Tal vez... tal vez.

Y según tomamos entendido a usted le gusta algo...
—Tal vez... tal vez.

El record de la carrera—
El mejor tiempo marcado en la Polla de Potrancas le pertenece a Manichetti, vencedor el año 1918. Corrió en 18" 4/5 clavados.

En aquella ocasión ocupó el segundo puesto Indistinta, y el tercero Energie.

Es preciso contar que Manichetti, al rodar del tiempo, resultó más que un animal discreto, no así sus vecindades rivales, que alcanzaron resaca fuma a través de jornadas brillantísimas.

El jockey fue unificador, a cuya habilidad se debió indiscutiblemente el triunfo de la hija de Jardy.

Corridos y última partida de las competidoras

SALINERA—
La excelente hija de Saint Wolf que tan buenas performances ha producido, será sin duda una de las preferidas de la afición.

—Además sabemos que no le teme a Salinera, ni a Energie; y meo a las otras.

—Tal vez... tal vez.

—Por otra parte, Carabajal se ha jugado unas polizas y una corbata verde a Salinera bien.

—Tal vez... tal vez.

—Pero, digo, amigo Vicente. Es que ¿quiere tomar por el divino churrito?

—En qué caso, ¿no?

—Iba a decir que tal vez gane... Es cuestión de averiguar lo que piensa Black Beauty; y eso no lo puede conseguir más que ese Petito de los mandados que tienen ustedes y que es un indiscreto de la madona.

—De modo que quedamos?

—En—
—No se alarme el lector. Cuando Tapón había salido por la carrera le gusta mucho, ¿no es cierto?

Birtalo tenía... dos potrancas—
—Ciudadano Olivieri, ¿nos deja penetrar en la más íntima de sus intenciones?

—Basté, cerrada la puerta.

—¿Por qué no le abre aunque no sea más que dejando una pequeña ramillete?

—He perdido la llave.

—Oh luminoso randi! ¿Con Danteosa es la cosa?

—Pero, ¿ustedes entienden de carreras o no entienden?

—Sí, algo... algo. Pero a los que no entendemos a ratos es a ustedes...

—Me la dieron seca! Birtalo, yo creo que gana Salinera. En mi carrera ya lo he visto a la obra el lector. Ahora que cada uno me los cabos a su manera.

Mingo se está riendo...
—Diciéndoles lo más calladamente que podemos, caminando muy despacio sobre la punta de los pies, considerando la respiración y ruidando los crujidos lequidales. Llegamos hasta enfrentarlo a Mingo.

—Su opinión Torrelito?

—Transmiteme, me gusta la carrera.

Y Salinera y Black Beauty y Energie?

—Sí, muy bien... todo lo que ustedes quieran... Pero, ¿qué es lo que les interesa saber?

—Su opinión sobre Bright Eyes.

—¿Qué demostre! Pues ya lo saben. La hija de Amante nos gusta... Y ahora no demostre de ustedes con mi consideración más distinguida...

Y es después, no me lo demostre.

Manichetti también se reportó—
Peto, Manichetti, después del papelón del otro día, ¿le parece que gana Pilmayquen la Polla de Potrancas?

—Yo tal a ganar, como hago siempre

Black Beauty

DANTEOSA—
Termino de ganar en 19" 4/5 y me acerco a la victoria para la importante prueba.

En presencia, es dudoso. Hoy no trabajo.

HECLA—
Correré en pareja con la anterior y la de conductores discreto. En caso de remisión saldré de perdición en 19" 4/5 (pista húmeda).

El microscopio recorrió 1000 metros en 19" 1/2, despidiendo buena impresión.

Hoy la empujó Lanati, apurado a Puffa con Andorra, empujando 48". Emplé 19" en los 200 finales.

PILMAYQUEN—
La hija de Craganour corrió admirablemente en el Saavedra, siendo vencida de Gandomini, luego los toros de Danteosa, en 19" 4/5, así producir la carrera que nos asegura la victoria.

Cumplió hoy en la Polla de Potrancas, cumplió hoy en la Polla de Potrancas, cumplió hoy en la Polla de Potrancas.

ENERGIE—
No tuvimos oportunidad de verla la corrida por persona que nos merezca confianza, nos aseguramos que cumplió 19" y 1/2. Repitiendo sus ensayos, la hija de Energie se ha candidato como la mejor de la Polla.

Conducida por Acosta recorrió ayer 100 metros apurada a Puffa, con el pelo, empujando 48" 1/2 en la recta apurada.

LA SULAMITA—
La torrida del Don Gomele está de perdición fallando en 19" 1/2, su pista pasada.

En su corrida por la gran carrera, emplé 19" 1/2, con toros.

Dirigida por F. Fernández, ensayo en 19" 1/2, empujando 48" 1/2.

En su última presentación los toros de Salinera y Coronador, en 19" 1/2.

Y tiene 19" 1/2 de ensayo para esta carrera, finalizando bien.

Recordó en la recta 100 metros en 19" 1/2.

la hija de Irigoyen, según los de su escuela, se hallaba algo posada.

800 metros, apurado a Puffa, con Canal, empujando 48" 1/2 al freno. En los últimos 100 metros, emplé 19" 1/2.

BRIGHT EYES—
La pupila del Villanueva, que aún no ha disputado carreras con odio, tiene buenos ejercicios producidos en la distancia de la carrera y en a nuestro juicio, la más indicada a dar en tierra con las favoritas.

Sometida al abado pasado a un ensayo en la milla, la recorrió en 19" 1/2, así registró mayomente y con buena acción final.

Conducida por Mingo ensayó esta mañana.

Black Beauty

La hija de Irigoyen, según los de su escuela, se hallaba algo posada.

800 metros, apurado a Puffa, con Canal, empujando 48" 1/2 al freno. En los últimos 100 metros, emplé 19" 1/2.

BRIGHT EYES—
La pupila del Villanueva, que aún no ha disputado carreras con odio, tiene buenos ejercicios producidos en la distancia de la carrera y en a nuestro juicio, la más indicada a dar en tierra con las favoritas.

Sometida al abado pasado a un ensayo en la milla, la recorrió en 19" 1/2, así registró mayomente y con buena acción final.

PREMIO POLLA DE POTRANCAS
21.125 a la 1a, 3750 a la 2a, y 1675 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

[illegible]

Franco Padolina

4500 al 10, 600 al 20 y 800 al 30

Distancia: 1300 metros

4a. carrera A las 1

1 Barbuco 58 kilos, J. de Tomasi,
aparece; anda mucho.

2 Su Sefioria 16, R. Puga, corre de
bien.

3 Serrano 55, S. U. Morales, no
agrega.

4 Durón 56, R. A. Carbajal, va un
poco lento.

5 Barreto 58, R. Ruiz (dup.), si
corta andar.

6 Guzmán 54, T. N. Fernández, por
ovido.

7 Gavió 57, J. Fernández, es al más
apoyado.

8 Apolizay 54, M. Coreno, no da
mucho.

9 Aranda 55, M. de Biesse, no lo
figura.

10 Inaurecto 51, R. Pelletier, es muy
lento.

11 Mimozé 52, E. Orduña, anda bien.

12 Fulgencio 51, C. Penuel, viene de
Plata, no muy chico.

13 Pineda 50, J. Canal, corre de
bien pasado.

No dopada anón

Por un cuerpo

¿LE DÓN TODO LO QUE QUIERA RISA !

Es levanta las parras

Está lista para correr...

Ya gana la Polla

Es nuestra "candidata"

Nos parece difícil

CASERÍA MODERNA

Completo surtido de camisas recibidas de las principales fábricas extranjeras y personal técnico competente que nos permite ofrecer perfecta confección en modelos elegantes y de última moda

Concedemos Créditos pagaderos en 10 mensualidades

LA CIUDAD DE LONDRES

— PELLERINI Y CORTISETTE —

Calendario Hípico

MES DE AGOSTO

- 1. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 2. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 3. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 4. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 5. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 6. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 7. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 8. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 9. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 10. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 11. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 12. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 13. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 14. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 15. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 16. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 17. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 18. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 19. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 20. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 21. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 22. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 23. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 24. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 25. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 26. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 27. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 28. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 29. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 30. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)
- 31. "Fiesta de la Caza" (Polo de Farnham, Inglaterra)

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Mañana tendrá lugar en el hipódromo de La Plata la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

Los resultados de la reunión de mañana.

- 6. Malambo III, B. Raymundo
- 7. Moño B. E. Villarreal
- 8. Ralmy Man, M. Vignatti
- 9. Festivo 43, X. X.
- 10. Piedad 44, V. Villarreal
- 11. Mulo 45, X. X.

Hipódromo de Marafías

LA REUNION DE MARAFIA

Ha de resultar sin duda interesante la reunión que mañana se llevará a cabo en la vieja orilla. Además de las apuestas de la Folia de Pórtiles, las apuestas que completan el programa y que detallamos a continuación, por lo frondosa en inscripciones, hará que los aficionados presenten más de un final interesante.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1500 metros

- 1. Paso de los Troncos 51, L. Leguano
- 2. El Inglés 52, P. C. Moreno
- 3. Garfuro 53, H. Tola
- 4. El Otro 54, M. Dazila
- 5. Piedad 55, B. Gómez
- 6. Zamborcha 56, J. Silveira
- 7. No tiene Nombre 57, H. P. C.
- 8. Piedad 58, M. Tapia
- 9. Piedad 59, S. B. Batista
- 10. Piedad 60, S. B. Batista
- 11. Piedad 61, S. B. Batista
- 12. Piedad 62, S. B. Batista
- 13. Piedad 63, S. B. Batista
- 14. Piedad 64, S. B. Batista
- 15. Piedad 65, S. B. Batista
- 16. Piedad 66, S. B. Batista
- 17. Piedad 67, S. B. Batista
- 18. Piedad 68, S. B. Batista
- 19. Piedad 69, S. B. Batista
- 20. Piedad 70, S. B. Batista
- 21. Piedad 71, S. B. Batista
- 22. Piedad 72, S. B. Batista
- 23. Piedad 73, S. B. Batista
- 24. Piedad 74, S. B. Batista
- 25. Piedad 75, S. B. Batista
- 26. Piedad 76, S. B. Batista
- 27. Piedad 77, S. B. Batista
- 28. Piedad 78, S. B. Batista
- 29. Piedad 79, S. B. Batista
- 30. Piedad 80, S. B. Batista
- 31. Piedad 81, S. B. Batista
- 32. Piedad 82, S. B. Batista
- 33. Piedad 83, S. B. Batista
- 34. Piedad 84, S. B. Batista
- 35. Piedad 85, S. B. Batista
- 36. Piedad 86, S. B. Batista
- 37. Piedad 87, S. B. Batista
- 38. Piedad 88, S. B. Batista
- 39. Piedad 89, S. B. Batista
- 40. Piedad 90, S. B. Batista
- 41. Piedad 91, S. B. Batista
- 42. Piedad 92, S. B. Batista
- 43. Piedad 93, S. B. Batista
- 44. Piedad 94, S. B. Batista
- 45. Piedad 95, S. B. Batista
- 46. Piedad 96, S. B. Batista
- 47. Piedad 97, S. B. Batista
- 48. Piedad 98, S. B. Batista
- 49. Piedad 99, S. B. Batista
- 50. Piedad 100, S. B. Batista

Segunda carrera — 2200 metros

- 1. Eudamora 1123, S. B. Batista
- 2. P. Dobies 1124, S. B. Batista
- 3. P. Dobies 1125, S. B. Batista
- 4. P. Dobies 1126, S. B. Batista
- 5. P. Dobies 1127, S. B. Batista
- 6. P. Dobies 1128, S. B. Batista
- 7. P. Dobies 1129, S. B. Batista
- 8. P. Dobies 1130, S. B. Batista
- 9. P. Dobies 1131, S. B. Batista
- 10. P. Dobies 1132, S. B. Batista
- 11. P. Dobies 1133, S. B. Batista
- 12. P. Dobies 1134, S. B. Batista
- 13. P. Dobies 1135, S. B. Batista
- 14. P. Dobies 1136, S. B. Batista
- 15. P. Dobies 1137, S. B. Batista
- 16. P. Dobies 1138, S. B. Batista
- 17. P. Dobies 1139, S. B. Batista
- 18. P. Dobies 1140, S. B. Batista
- 19. P. Dobies 1141, S. B. Batista
- 20. P. Dobies 1142, S. B. Batista
- 21. P. Dobies 1143, S. B. Batista
- 22. P. Dobies 1144, S. B. Batista
- 23. P. Dobies 1145, S. B. Batista
- 24. P. Dobies 1146, S. B. Batista
- 25. P. Dobies 1147, S. B. Batista
- 26. P. Dobies 1148, S. B. Batista
- 27. P. Dobies 1149, S. B. Batista
- 28. P. Dobies 1150, S. B. Batista
- 29. P. Dobies 1151, S. B. Batista
- 30. P. Dobies 1152, S. B. Batista
- 31. P. Dobies 1153, S. B. Batista
- 32. P. Dobies 1154, S. B. Batista
- 33. P. Dobies 1155, S. B. Batista
- 34. P. Dobies 1156, S. B. Batista
- 35. P. Dobies 1157, S. B. Batista
- 36. P. Dobies 1158, S. B. Batista
- 37. P. Dobies 1159, S. B. Batista
- 38. P. Dobies 1160, S. B. Batista
- 39. P. Dobies 1161, S. B. Batista
- 40. P. Dobies 1162, S. B. Batista
- 41. P. Dobies 1163, S. B. Batista
- 42. P. Dobies 1164, S. B. Batista
- 43. P. Dobies 1165, S. B. Batista
- 44. P. Dobies 1166, S. B. Batista
- 45. P. Dobies 1167, S. B. Batista
- 46. P. Dobies 1168, S. B. Batista
- 47. P. Dobies 1169, S. B. Batista
- 48. P. Dobies 1170, S. B. Batista
- 49. P. Dobies 1171, S. B. Batista
- 50. P. Dobies 1172, S. B. Batista
- 51. P. Dobies 1173, S. B. Batista
- 52. P. Dobies 1174, S. B. Batista
- 53. P. Dobies 1175, S. B. Batista
- 54. P. Dobies 1176, S. B. Batista
- 55. P. Dobies 1177, S. B. Batista
- 56. P. Dobies 1178, S. B. Batista
- 57. P. Dobies 1179, S. B. Batista
- 58. P. Dobies 1180, S. B. Batista
- 59. P. Dobies 1181, S. B. Batista
- 60. P. Dobies 1182, S. B. Batista
- 61. P. Dobies 1183, S. B. Batista
- 62. P. Dobies 1184, S. B. Batista
- 63. P. Dobies 1185, S. B. Batista
- 64. P. Dobies 1186, S. B. Batista
- 65. P. Dobies 1187, S. B. Batista
- 66. P. Dobies 1188, S. B. Batista
- 67. P. Dobies 1189, S. B. Batista
- 68. P. Dobies 1190, S. B. Batista
- 69. P. Dobies 1191, S. B. Batista
- 70. P. Dobies 1192, S. B. Batista
- 71. P. Dobies 1193, S. B. Batista
- 72. P. Dobies 1194, S. B. Batista
- 73. P. Dobies 1195, S. B. Batista
- 74. P. Dobies 1196, S. B. Batista
- 75. P. Dobies 1197, S. B. Batista
- 76. P. Dobies 1198, S. B. Batista
- 77. P. Dobies 1199, S. B. Batista
- 78. P. Dobies 1200, S. B. Batista
- 79. P. Dobies 1201, S. B. Batista
- 80. P. Dobies 1202, S. B. Batista
- 81. P. Dobies 1203, S. B. Batista
- 82. P. Dobies 1204, S. B. Batista
- 83. P. Dobies 1205, S. B. Batista
- 84. P. Dobies 1206, S. B. Batista
- 85. P. Dobies 1207, S. B. Batista
- 86. P. Dobies 1208, S. B. Batista
- 87. P. Dobies 1209, S. B. Batista
- 88. P. Dobies 1210, S. B. Batista
- 89. P. Dobies 1211, S. B. Batista
- 90. P. Dobies 1212, S. B. Batista
- 91. P. Dobies 1213, S. B. Batista
- 92. P. Dobies 1214, S. B. Batista
- 93. P. Dobies 1215, S. B. Batista
- 94. P. Dobies 1216, S. B. Batista
- 95. P. Dobies 1217, S. B. Batista
- 96. P. Dobies 1218, S. B. Batista
- 97. P. Dobies 1219, S. B. Batista
- 98. P. Dobies 1220, S. B. Batista
- 99. P. Dobies 1221, S. B. Batista
- 100. P. Dobies 1222, S. B. Batista
- 101. P. Dobies 1223, S. B. Batista
- 102. P. Dobies 1224, S. B. Batista
- 103. P. Dobies 1225, S. B. Batista
- 104. P. Dobies 1226, S. B. Batista
- 105. P. Dobies 1227, S. B. Batista
- 106. P. Dobies 1228, S. B. Batista
- 107. P. Dobies 1229, S. B. Batista
- 108. P. Dobies 1230, S. B. Batista
- 109. P. Dobies 1231, S. B. Batista
- 110. P. Dobies 1232, S. B. Batista
- 111. P. Dobies 1233, S. B. Batista
- 112. P. Dobies 1234, S. B. Batista
- 113. P. Dobies 1235, S. B. Batista
- 114. P. Dobies 1236, S. B. Batista
- 115. P. Dobies 1237, S. B. Batista
- 116. P. Dobies 1238, S. B. Batista
- 117. P. Dobies 1239, S. B. Batista
- 118. P. Dobies 1240, S. B. Batista
- 119. P. Dobies 1241, S. B. Batista
- 120. P. Dobies 1242, S. B. Batista
- 121. P. Dobies 1243, S. B. Batista
- 122. P. Dobies 1244, S. B. Batista
- 123. P. Dobies 1245, S. B. Batista
- 124. P. Dobies 1246, S. B. Batista
- 125. P. Dobies 1247, S. B. Batista
- 126. P. Dobies 1248, S. B. Batista
- 127. P. Dobies 1249, S. B. Batista
- 128. P. Dobies 1250, S. B. Batista
- 129. P. Dobies 1251, S. B. Batista
- 130. P. Dobies 1252, S. B. Batista
- 131. P. Dobies 1253, S. B. Batista
- 132. P. Dobies 1254, S. B. Batista
- 133. P. Dobies 1255, S. B. Batista
- 134. P. Dobies 1256, S. B. Batista
- 135. P. Dobies 1257, S. B. Batista
- 136. P. Dobies 1258, S. B. Batista
- 137. P. Dobies 1259, S. B. Batista
- 138. P. Dobies 1260, S. B. Batista
- 139. P. Dobies 1261, S. B. Batista
- 140. P. Dobies 1262, S. B. Batista
- 141. P. Dobies 1263, S. B. Batista
- 142. P. Dobies 1264, S. B. Batista
- 143. P. Dobies 1265, S. B. Batista
- 144. P. Dobies 1266, S. B. Batista
- 145. P. Dobies 1267, S. B. Batista
- 146. P. Dobies 1268, S. B. Batista
- 147. P. Dobies 1269, S. B. Batista
- 148. P. Dobies 1270, S. B. Batista
- 149. P. Dobies 1271, S. B. Batista
- 150. P. Dobies 1272, S. B. Batista
- 151. P. Dobies 1273, S. B. Batista
- 152. P. Dobies 1274, S. B. Batista
- 153. P. Dobies 1275, S. B. Batista
- 154. P. Dobies 1276, S. B. Batista
- 155. P. Dobies 1277, S. B. Batista
- 156. P. Dobies 1278, S. B. Batista
- 157. P. Dobies 1279, S. B. Batista
- 158. P. Dobies 1280, S. B. Batista
- 159. P. Dobies 1281, S. B. Batista
- 160. P. Dobies 1282, S. B. Batista
- 161. P. Dobies 1283, S. B. Batista
- 162. P. Dobies 1284, S. B. Batista
- 163. P. Dobies 1285, S. B. Batista
- 164. P. Dobies 1286, S. B. Batista
- 165. P. Dobies 1287, S. B. Batista
- 166. P. Dobies 1288, S. B. Batista
- 167. P. Dobies 1289, S. B. Batista
- 168. P. Dobies 1290, S. B. Batista
- 169. P. Dobies 1291, S. B. Batista
- 170. P. Dobies 1292, S. B. Batista
- 171. P. Dobies 1293, S. B. Batista
- 172. P. Dobies 1294, S. B. Batista
- 173. P. Dobies 1295, S. B. Batista
- 174. P. Dobies 1296, S. B. Batista
- 175. P. Dobies 1297, S. B. Batista
- 176. P. Dobies 1298, S. B. Batista
- 177. P. Dobies 1299, S. B. Batista
- 178. P. Dobies 1300, S. B. Batista
- 179. P. Dobies 1301, S. B. Batista
- 180. P. Dobies 1302, S. B. Batista
- 181. P. Dobies 1303, S. B. Batista
- 182. P. Dobies 1304, S. B. Batista
- 183. P. Dobies 1305, S. B. Batista
- 184. P. Dobies 1306, S. B. Batista
- 185. P. Dobies 1307, S. B. Batista
- 186. P. Dobies 1308, S. B. Batista
- 187. P. Dobies 1309, S. B. Batista
- 188. P. Dobies 1310, S. B. Batista
- 189. P. Dobies 1311, S. B. Batista
- 190. P. Dobies 1312, S. B. Batista
- 191. P. Dobies 1313, S. B. Batista
- 192. P. Dobies 1314, S. B. Batista
- 193. P. Dobies 1315, S. B. Batista
- 194. P. Dobies 1316, S. B. Batista
- 195. P. Dobies 1317, S. B. Batista
- 196. P. Dobies 1318, S. B. Batista
- 197. P. Dobies 1319, S. B. Batista
- 198. P. Dobies 1320, S. B. Batista
- 199. P. Dobies 1321, S. B. Batista
- 200. P. Dobies 1322, S. B. Batista
- 201. P. Dobies 1323, S. B. Batista
- 202. P. Dobies 1324, S. B. Batista
- 203. P. Dobies 1325, S. B. Batista
- 204. P. Dobies 1326, S. B. Batista
- 205. P. Dobies 1327, S. B. Batista
- 206. P. Dobies 1328, S. B. Batista
- 207. P. Dobies 1329, S. B. Batista
- 208. P. Dobies 1330, S. B. Batista
- 209. P. Dobies 1331, S. B. Batista
- 210. P. Dobies 1332, S. B. Batista
- 211. P. Dobies 1333, S. B. Batista
- 212. P. Dobies 1334, S. B. Batista
- 213. P. Dobies 1335, S. B. Batista
- 214. P. Dobies 1336, S. B. Batista
- 215. P. Dobies 1337, S. B. Batista
- 216. P. Dobies 1338, S. B. Batista
- 217. P. Dobies 1339, S. B. Batista
- 218. P. Dobies 1340, S. B. Batista
- 219. P. Dobies 1341, S. B. Batista
- 220. P. Dobies 1342, S. B. Batista
- 221. P. Dobies 1343, S. B. Batista
- 222. P. Dobies 1344, S. B. Batista
- 223. P. Dobies 1345, S. B. Batista
- 224. P. Dobies 1346, S. B. Batista
- 225. P. Dobies 1347, S. B. Batista
- 226. P. Dobies 1348, S. B. Batista
- 227. P. Dobies 1349, S. B. Batista
- 228. P. Dobies 1350, S. B. Batista
- 229. P. Dobies 1351, S. B. Batista
- 230. P. Dobies 1352, S. B. Batista
- 231. P. Dobies 1353, S. B. Batista
- 232. P. Dobies 1354, S. B. Batista
- 233. P. Dobies 1355, S. B. Batista
- 234. P. Dobies 1356, S. B. Batista
- 235. P. Dobies 1357, S. B. Batista
- 236. P. Dobies 1358, S. B. Batista
- 237. P. Dob

Los checo-eslovacos jugarán mañana su primer partido

Interés que ha despertado su presentación en nuestros fields

INTERESANTES DECLARACIONES DEL CAPITAN DEL EQUIPO EXTRANJERO, REFERENTES A LAS CARACTERISTICAS DE SUS JUGADORES

Otros detalles importantes del sensacional encuentro de mañana - Con anterioridad jugarán Liga de Concordia y Porteños

(APUNTES AL NATURAL, TOMADOS AYER POR TABORDA EN EL HOTEL ESPANOL)

No escapamos absolutamente, si afirmamos desde ya que mañana, la cancha de Sportivo Barracas se verá como nunca de abarrotada de aficionados. La expectativa que despertaron los vascos en su primera presentación no puede ser comparada a la que se ha creado con motivo del conjunto checo-eslovaco, cuyos antecedentes...

prestablecidos. Los muchachos van a la cancha con sus instrucciones y se dedicarán a cumplirlas.

—¿De manera que se tienen fe?

—No puedo decir que sí, ni que no. Yo creo, sino el juego de los checos, ponentes de mi equipo. Sé que saben responder a las exigencias de cualquier contrario y me lo confirma. Yo quiero que reproduzcan sus performances comunes y aunque nos derroten por una docena de goles, quedaré satisfecho.

—¿Tienen buen guardavalla?

—Giba, fué un gran arquero. Hace diez años que milita en nuestro club. Tiene 27 años de edad y actualmente en Checo-eslovaca es el mejor que tenemos. Hace dos temporadas que se muestra un tanto decidido, pero tiene un golpe de vista que de media y "tacha" al vuelo la pelota, como si tuviera "pase-pase" en las manos. Es muy de la bombonera.

—¿Y los laterales?

—¡Ah!... Eso es cosa especial. Sonha es un gran tipo. Campeón del juego de cabeza. Toda una maravilla. Tiene 25 años, un poco viejo es cierto, pero un gran jugador. Hace cinco temporadas que juega en nuestro club. Muestró que le gusta de izquierda, es de los más jóvenes, pues, sólo tiene 21 años. Le tiene de antipatía en el club. Seguro de extremo quite y de "corredor". Los trenos mucha fe.

—¿Dobring es bueno como half?

—Muy ágil y muy hábil. Tiene 28 años y hace seis que milita en el club. Maher...



Entre Ríos, tierra de poeta y de gesta guapa, como el bravo Urquiza y Taborda, nuestro bien montado dibujante (guarda, joven linotipista con pose de artista), como también buenos y sencillos futbolistas, cabelececos como pocos, ya que tienen en el corazón la idea de su país...

CHECO-ESLOVACOS

Giba	Bohr	Mahrer
Sohns	Benas	Polster
Dohring	Benas	Mahrer
Bohr	Koseluch	Schneider
Refere: G. Reposi		
Rivet	Retrappo	Gaslini
Blari	Blari	Vigilola
Bligoglio	Castaldi	Maglietti

PORTENOS



El precio de las entradas— Como en los últimos partidos, el precio de las entradas ha sido fijo en dos y tres pesos a los recintos populares y oficial respectivamente.

Celebra a usarse— En el partido contra los checo-eslovacos, los porteros usarán casaca celeste y pantalones azules y los checos, celeste y blanco a rayas verticales y pantalones azules.

Entrevistas y Porteros— Ayuda expectante ha despertado entre nuestros aficionados la llegada a esta del equipo representativo de la Liga de Concordia, que deberá medirse mañana a la tarde, en el estadio del club Sportivo Barracas, con el equipo B. de la Asociación Argentina. El team visitante viene precedido de una justiciera fama, bien merecida por cierto ya que se trata de un equipo de singulares condiciones, cuya actuación en Entre Ríos se ha visto siempre coronada por el más franco de los éxitos.

LIGA DE CONCORDIA

Curitto	Rarro	Zami
Cardoso	Carabio	Locatelli
Urviero	Suñez	Giampietro
Refere: L. Muzio		Arrieta
Cesar	de los Santos	Caldera
Monti	Can dal	Macchi
Pérez	Nobis	Medice
González		Villagra

PORTENOS



go inteligente de Curitto, hábil en el arco, donde es un coloso, a Locatelli, todo un señor half, como no tienen ninguno de los clubs amateurs; a Carabio, un centro half de méritos singulares, trabajador y tenaz; a Arrieta, un inside izquierdo que tirando al arco nos resultó todo un cañón del 45 y que muy probablemente dirigirá la línea de ataque.

En fin, que de sus condiciones ya podrá jugar mañana los afectos a estos interesantes matches preliminares.

La formación de los equipos, que serán dirigidos por el árbitro Muzio, los publicamos en lugar suyo.

Esta tarde, a horas 17.40, jugarán por el formocorri Central Barracas, los delegados y jugadores de la Liga de Concordia, los cuales se hospedaron en el hotel Roma.

CRITICA desde a los simpatizantes de periodistas extranjeros una gran permanencia en nuestra población urbe.

Los vascos jugarán mañana en Rosario

Expectativa que despierta entre los aficionados

En el rápido que sale hoy para la capital santafesina se embarcan nuestros visitantes los vascos quienes van hacia la tierra de Vázquez, a disputar el partido concertado con los futbolistas rosarinos.



En Rosario se esperaba este partido con bastante interés, debido a las últimas performances que vienen realizando los vascos, por lo cual se esperaba que frente al buen conjunto local hagan un buen match.

Los guipuzcoanos van convencidos de que demostrarán a nuestros hermanos de tierra además sus condiciones de buenos jugadores y que solo la mala suerte no les ha permitido demostrar todo su valor.

Para demostrar el interés que en Rosario ha despertado este partido, basta solo el detalle de que la compañía ferroviaria hará correr trenes especiales con el horario siguiente: de Rufino saldrá con destino a Rosario N. a las 4.10; de Canals al día a las 4.40; de Venado Tuerto saldrá a las 4.40; de Pergamino saldrá a las 5.15 llegando a Rosario N. a las 11.20. El tren de regreso para estas estaciones e intermedias, saldrá de Rosario N. a las 17.30.

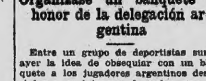
Otro tren saldrá de Corral de Buzón a las 4.40 de Cruz a las 5.10 de Canals a las 10.15; llegando a Rosario N. a las 11.20 el tren de regreso para estas estaciones e intermedias saldrá de Rosario N. a las 17.40 horas.

Los cuadros se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

Vascos: Blasquero, Carreaga y Arrieta; Arrate, Camborena y Eguiazal; Echeverría, Ardié Travieso, Patricio, Acosta, Rosarinos: Díaz, Cocaine y Celli; Bonalini, Bellurru y Rios; Libonatti; Bonal, Bonal, Celli, Francia.

Organizase un banquete en honor de la delegación argentina

Entre un grupo de deportistas surgió ayer la idea de obsequiar con un banquete a los jugadores argentinos desfilados para integrar el equipo que nos

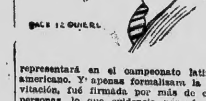


representará en el campeonato latinoamericano. Y después formalizada la invitación, fué firmada por más de cinco personas lo que evidenciaba por sí solo la confianza que se ha depositado en nuestra delegación.

Los que quisieran adherirse a la demostración, pueden dirigirse al milloz. Louzo, que es el que corre con todos los trámites de la organización y en cuanto a la fecha del banquete posiblemente se lleve a cabo el 23 del actual.

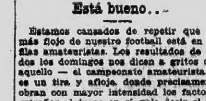
Está bueno...

Estamos cansados de repetir que lo más hermoso de nuestro fútbol son los jugadores amateurs. Los resultados de todos los domingos nos dicen a gritos que aquello el campeonato amateur es algo que se vive y disfruta, donde realmente obran con mayor intensidad los factores éticos al juego en el fútbol de élite.



De ser cierta tal determinación, la importancia de cuando se trata de los pocos deportistas en toda la línea, que hoy día tenemos.

Las C. A. R. I. han pasado líneas el claro con Montán, buen elemento que se viene destacando en la intermedia y actuando con singular acierto.



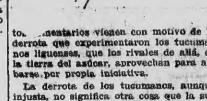
que de la cancha, el barro, los pases el viento, que son los que siempre definen los partidos, cuando no se le echa la culpa al polvo refer.

Y los tucumanos federacionistas, muy muchos de cuerpo, se largan exultantes por ahí, contando las performances obtenidas frente a cuadros amateurs. En-...



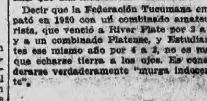
Los derrotes de los tucumanos, aunque injusta, no significa otra cosa que la superioridad del fútbol federacionista sobre el amateur; que evidenciada nada más que la superioridad de los tucumanos ligados con respecto a los federacionistas, sea a las lamentaciones de muchos tucum. Tener un equipo en la forma que perdió el tucumán, se triunfará tres veces sobre cuadros que como River Plate, Platense, etc. no constituyen aquí nada más que una mediocridad indistintiva.

Después que la Federación Tucumana empujó en 1918 con un combinado amateur, que venía a River Plate por 3 a 1 y a un combinado Platense y Estudiantes se usó como por 2 a 2, no se pudo que echarse tierra a los ojos. En consecuencia verdaderamente "murga" independiente.



Se demandaba ironía la que surge de esos comentarios interesados; pero no hagamos caso. Dejémoslos a los pobres ligas que autan el complejo del odio; tanto y que la naturaleza quiera mantenerlos resaca hasta el momento de poder destruir de lo que "sea propia gravitación" de los ligas...

Disculpen, jóvenes tucumanos federacionistas, pero, se de buenos cristianos resignarse con lo que mandó el Destino.



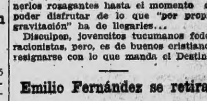
Emilio Fernández se retira

El fisco Fernández, como californiano le llama el mundo deportivo, parece ser que se retira.

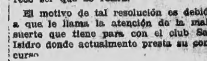
El motivo de tal resolución es debido a que le llama la atención de la mala suerte que tiene para con el club Sportivo donde actualmente presta su poscupo.



Refere: J. Reposi



Refere: J. Reposi



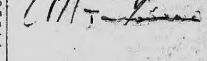
Refere: J. Reposi



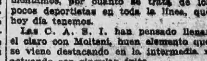
Refere: J. Reposi



Refere: J. Reposi



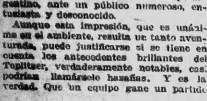
Refere: J. Reposi



CAPITAN

condición sea en forma indiscutible digna de ser tenido en cuenta. El adeudo argentino irá mañana a la cancha de la Arda. Véase Schödel, para ver jugar a un cuadro superior al nuestro, se ha arreglado tanto la convicción que se trata de un conjunto verdaderamente poderoso, que al jugador se piensa que puede producir una mala performance, no obstante la circunstancia de ser la primera vez que actúan en un campo artificial, ante un público numeroso, entusiasta y desconocido.

Aunque esto, impregna, que es unánime en el ambiente, resulta un tanto aventurado, puede justificarse si se tiene en cuenta los antecedentes brillantes de los jugadores, verdaderamente notables, caspódicos, hambres, bonafides. Y es la verdad, que un equipo gane un partido...



no desperdicia pelota; mantiene... Ilus delatara "necesariamente" y tiene una seguridad pasmosa en sus quites. Tiene 22 años y hace siete que juega en el equipo. Los forwarders son "grandes" futbolistas. Bohor, wing derecho, tiene 25 años y hace dos que actúa en esta institución. Es un jugador excelente; posee buen shot y hace unos frutales que marcan. Combina bien y sus centros llegan siempre como "hallo al cielo". Sedman, inside derecho, es un gran shooter. Hace cuatro años que milita en el "Regiment" y constituye para mí, una gran ayuda. Me prepara las costuras para que pueda marcar goles y no brinde la pelota, con gran oportunidad. Schroeder, inside izquierdo tiene actualmente 26 años y hace cinco que actúa en nuestro club. Es arremetedor y posee una gran técnica; su shot no es muy potente, pero siempre es oportuno. Polster, que jugará de wing izquierdo, es el único jugador que no pertenece al club. Desde hace seis años actúa en Deutschland (Alemania) por el Dresden Sport Club. Desde chico militó en nuestras filas hasta los 21 años. Es muy veloz y coloso, los centros con mucha precisión.



El precio de las entradas— Como en los últimos partidos, el precio de las entradas ha sido fijo en dos y tres pesos a los recintos populares y oficial respectivamente.

Celebra a usarse— En el partido contra los checo-eslovacos, los porteros usarán casaca celeste y pantalones azules y los checos, celeste y blanco a rayas verticales y pantalones azules.

Entrevistas y Porteros— Ayuda expectante ha despertado entre nuestros aficionados la llegada a esta del equipo representativo de la Liga de Concordia, que deberá medirse mañana a la tarde, en el estadio del club Sportivo Barracas, con el equipo B. de la Asociación Argentina. El team visitante viene precedido de una justiciera fama, bien merecida por cierto ya que se trata de un equipo de singulares condiciones, cuya actuación en Entre Ríos se ha visto siempre coronada por el más franco de los éxitos.

El progreso del fútbol en Concordia un hecho innegable. Puestos cuadros de Santa Fe, entre ellos el popular club Colón, en la jira que hizo a esa ciudad, pudo apurar las inmejorables condiciones de sus jugadores, al extremo que no pudieron menos que hacer estaceros y merecidas apreciaciones.

A pesar de que es la primera vez que los "concordianos" bajan a esta ciudad, suponemos fundadamente que su actuación será lucida, y que nuestro público, que los ha carísimamente recibidos a los futbolistas del interior les ha de dar mayores bríos con el estímulo exaltante de sus opiniones.

El progreso del fútbol en Concordia un hecho innegable. Puestos cuadros de Santa Fe, entre ellos el popular club Colón, en la jira que hizo a esa ciudad, pudo apurar las inmejorables condiciones de sus jugadores, al extremo que no pudieron menos que hacer estaceros y merecidas apreciaciones.

A pesar de que es la primera vez que los "concordianos" bajan a esta ciudad, suponemos fundadamente que su actuación será lucida, y que nuestro público, que los ha carísimamente recibidos a los futbolistas del interior les ha de dar mayores bríos con el estímulo exaltante de sus opiniones.

El progreso del fútbol en Concordia un hecho innegable. Puestos cuadros de Santa Fe, entre ellos el popular club Colón, en la jira que hizo a esa ciudad, pudo apurar las inmejorables condiciones de sus jugadores, al extremo que no pudieron menos que hacer estaceros y merecidas apreciaciones.

A pesar de que es la primera vez que los "concordianos" bajan a esta ciudad, suponemos fundadamente que su actuación será lucida, y que nuestro público, que los ha carísimamente recibidos a los futbolistas del interior les ha de dar mayores bríos con el estímulo exaltante de sus opiniones.

El progreso del fútbol en Concordia un hecho innegable. Puestos cuadros de Santa Fe, entre ellos el popular club Colón, en la jira que hizo a esa ciudad, pudo apurar las inmejorables condiciones de sus jugadores, al extremo que no pudieron menos que hacer estaceros y merecidas apreciaciones.

A pesar de que es la primera vez que los "concordianos" bajan a esta ciudad, suponemos fundadamente que su actuación será lucida, y que nuestro público, que los ha carísimamente recibidos a los futbolistas del interior les ha de dar mayores bríos con el estímulo exaltante de sus opiniones.

El progreso del fútbol en Concordia un hecho innegable. Puestos cuadros de Santa Fe, entre ellos el popular club Colón, en la jira que hizo a esa ciudad, pudo apurar las inmejorables condiciones de sus jugadores, al extremo que no pudieron menos que hacer estaceros y merecidas apreciaciones.

A pesar de que es la primera vez que los "concordianos" bajan a esta ciudad, suponemos fundadamente que su actuación será lucida, y que nuestro público, que los ha carísimamente recibidos a los futbolistas del interior les ha de dar mayores bríos con el estímulo exaltante de sus opiniones.

El progreso del fútbol en Concordia un hecho innegable. Puestos cuadros de Santa Fe, entre ellos el popular club Colón, en la jira que hizo a esa ciudad, pudo apurar las inmejorables condiciones de sus jugadores, al extremo que no pudieron menos que hacer estaceros y merecidas apreciaciones.

